

ATIVIDADE PARA ESTUDO DOMICILIAR
4º SEMANA: 13/04/2020 a 17/04/2020

Professora: Renata Cieslak	Componente curricular: Artes
Nível de ensino: 8º anos	

HABILIDADES

- Identificar, investigar e organizar informações sobre o movimento impressionista.
- Reconhecer artistas e obras dos movimentos Impressionista e Expressionista.
- Descrever aquilo que vê e sente em relação às obras apreciadas.
- Ler e interpretar obras de Arte de forma contextualizada.
- Identificar as características do movimento Impressionista.
- Refletir sobre as produções artísticas na História da Arte.

ROTINA DE ESTUDOS:

- Leia os textos e observe as imagens antes de responder.
 - **Assista ao vídeo** elaborado pela professora, disponível na última folha.
 - Copie **apenas** a atividade da última folha **no caderno**.
 - **Responda a atividade no caderno.**
 - Não é necessário imprimir as folhas de atividade.
 - A atividade deverá ser mostrada à professora no retorno das aulas.
- Boa atividade!

IMPRESSIONISMO

A arte impressionista foi criada no final do século 19 na Europa. Esse movimento surge com uma exposição realizada em Paris, em 1874. Os artistas impressionistas buscavam representar em suas obras os efeitos que a luz do sol produz na paisagem e as transformações da luz e da sombra em diferentes horários do dia. Era um estilo artístico mais prático do que teórico, já que os impressionistas não criaram um sistema padronizado, porém compartilhavam técnicas e procedimentos de criação semelhantes.



Regata em Argenteuil sob céu escuro.
Monet. 1874.



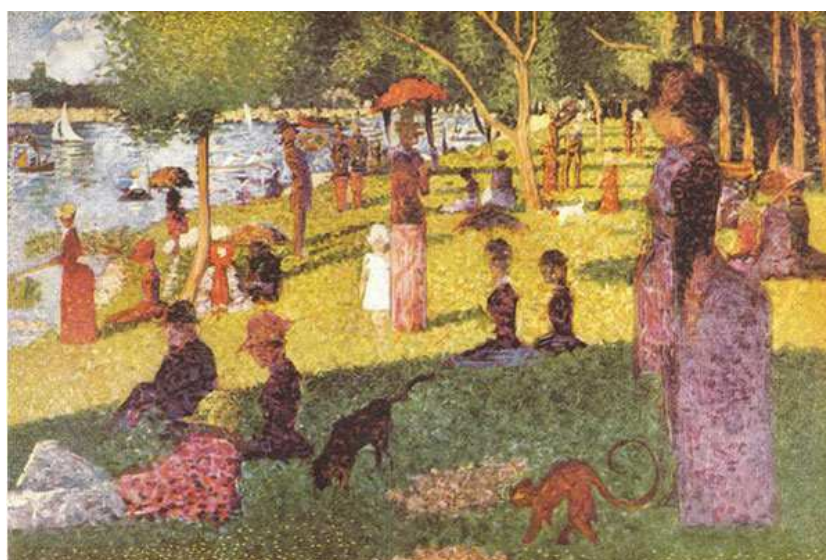
Regata em Argenteuil. Monet. 1872.

No início, o público não recebeu bem as obras impressionistas e só anos mais tarde elas passaram a ser valorizadas. O Impressionismo marca uma série de transformações que ocorrem na arte europeia, que mais vão dar origem às vanguardas do século 20. Alguns dos principais artistas do Impressionismo foram Monet, Renoir e Cézanne. Os impressionistas costumavam pintar ao ar livre para registrar as mudanças nas cores da natureza e dos objetos, devido à luz do sol. Eram usadas mais cores puras do que misturas de tons.



Baile de Moulin de la Galette. Renoir. 1876.

Uma prática comum era pintar uma mesma paisagem em diferentes horários do dia para observar as mudanças de tonalidades. Os artistas não costumavam usar linhas e contorno nítidos, optando por usar a técnica de pinceladas curtas. Também eram usadas cores para criar o efeito de sombras, pois acreditavam que as sombras coloridas representavam melhor a natureza, do que sombras em tons de preto.



Tarde de domingo na Ilha Grande Jatte. Georges Seurat. 1886.

Na última exposição do Impressionismo, que ocorreu na França em 1886, alguns artistas como Paul Signac e Georges Seurat apresentaram uma nova técnica impressionista: O Pontilhismo. Estes artistas criavam quadros inteiros usando pontos, feitos com curtas pinceladas, que em conjunto formavam imagens (Ver obra anterior).

ATIVIDADE

Assista ao vídeo elaborado pela professora sobre o conteúdo dessa semana:

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1gx7WUDxot-R35E4Gw2KJOSyrkAthQsx1>

Após ler o texto e observar as imagens, responda no caderno:

Escolha uma das obras presentes no texto acima. Explique o porquê desta obra pertencer ao movimento impressionista, mencionando as características deste tipo de arte.